Museum für
Kommunikation
Musée de la
communication

Communiqué aux médias (11 novembre 2026)

Puces électroniques et magie numérique

Au Musée de la communication, une nouvelle exposition ouvre les portes d'un monde magique : *PUCES* (du 13 novembre 2026 au 18 juillet 2027) montre comment les composants électroniques et les possibilités merveilleuses qu'ils offrent envahissent notre vie quotidienne, qui ne saurait plus guère fonctionner sans eux. L'exposition permet de découvrir et d'expérimenter les fondements de notre développement numérique. Une aventure ludique et une histoire captivante qui révèlent une technologie fascinante.

Dans la voiture, dans la carte bancaire, dans le satellite météo, dans la brosse à dents électrique, dans la machine à café, dans le téléphone portable… et même dans le chien du voisin : partout, on trouve des micropuces. Elles gèrent, stockent, traitent et saisissent des informations pour les utiliser plus tard. Une grande partie de notre vie quotidienne ne fonctionnerait plus du tout sans puces électroniques. On les voit à peine, mais elles constituent le cœur de notre monde numérique, dont elles donnent le tempo.

Malgré cela, la plupart d'entre nous pensons à notre chat ou au chien du voisin lorsque nous entendons parler de puces. Or on ne trouve guère d'autre technologie qui influence autant notre société, le commerce mondial et les jeux de pouvoir globaux. En une journée, nous entrons en relation avec plus d'un millier de puces. Et ce chiffre ne fait que s'accroître. Il est donc grand temps de s'intéresser à elles !

On entre alors dans un univers fascinant fait de 1 et de 0 – car une puce électronique n'est finalement rien d'autre qu'un réseau de commutateurs. Dans les premiers ordinateurs, on trouvait encore des interrupteurs électromécaniques que l'on pouvait voir changer de position. Avec l'arrivée des premières puces sur le marché au début des années 1960, il a été possible de donner à ces commutateurs une taille microscopique. Une technologie de pointe extrêmement sophistiquée fabrique des puces à partir de simple sable de quartz – il s'agit là de la chaîne de production la plus complexe élaborée par les humains. De nos jours, on peut trouver des milliards de ces commutateurs dans une seule puce. Comme ils ne mesurent plus que quelques nanomètres, un simple grain de poussière s'immisçant dans la production suffit à rendre inutilisable la puce entière.

Expérimenter les puces

L'exposition *PUCES* du Musée de la communication propose un accès entièrement nouveau à la thématique de l'électronique. L'accent principal n'est pas mis sur la technique : il s'agit avant tout de faire prendre conscience de l'évolution fulgurante induite par les puces, de la magie qu'elles offrent et des changements sociaux qu'elles entraînent. Les visiteuses et visiteurs s'engouffrent dans un paysage fascinant où des récits féeriques se mêlent à la réalité. Une histoire émerge de manière magique et l'on peine à dire – entre la réalité et la fiction – laquelle est la plus difficile à croire.

Cette présentation inattendue rend le thème des puces compréhensible et accessible à tout le monde, pas seulement aux spécialistes. « Nous avons souhaité dès le début que cette exposition reste facile d'accès au grand public », explique Jacqueline Strauss, directrice du musée. Car les puces jouent un rôle déterminant dans toutes nos vies. Actuellement, elles bouleversent notre quotidien par l'intermédiaire de l'intelligence artificielle. Les grands modèles linguistiques basés sur l'IA, que nombre d'entre nous utilisent déjà tous les jours, n'existeraient pas sans les puces, qui gagnent sans cesse en efficacité et multiplient ainsi les puissances de calcul.

•••

Le Musée de la communication

La manière dont le Musée de la communication propose de découvrir le monde de la communication n'a pas son pareil en Suisse. En 2019, l'établissement bernois a obtenu le Prix du Musée du Conseil de l'Europe pour ses expositions interactives – il n'est que le troisième musée helvétique à obtenir cette distinction. Fondée en 1907, l'institution a accueilli 130 000 personnes l'an passé.

Le Musée de la communication fait partie du Quartier des musées de Berne : dans cet espace urbain, la culture, l'histoire, les sciences, l'art et l'innovation convergent pour produire un mélange stimulant d'impressions et d'émotions.

…

Contact

Musée de la communication
Nico Gurtner
Tél. 031 357 55 14
n.gurtner@mfk.ch

Images de presse : à télécharger gratuitement sous www.mfk.ch/fr/medias/images-de-presse-11112026