

Medienmitteilung (15. Dezember 2021)

**Gezeichnet 2021 (17.12.2021-13.02.2022)**

## Ein humorvoller Blick zurück

**Das Erfolgsformat *Gezeichnet* zeigt im Museum für Kommunikation über den Jahreswechsel die besten Schweizer Pressezeichnungen des Jahres. *Gezeichnet 2021 – Die besten Schweizer Pressezeichnungen des Jahres* beeindruckt mit der Kunst der Reduktion aufs Maximum. Ein sehr humorvoller Jahresrückblick, der einem trotzdem zum Nachdenken bringt.**

Pressezeichnungen, das ist die Kunst die täglichen Geschehnisse zu überzeichnen und humorvoll auf den Punkt zu bringen. Nicht selten gelingt es mit einer einzigen Zeichnung besser den Kern einer Geschichte zu vermitteln als mit einem ausführlichen Text. Der Humor bietet einen leichten Zugang, die Zuspitzung sorgt dafür, wir sofort verstehen, worum es geht. Doch Vorsicht – leicht verdaulich ist die Pressezeichnung deshalb nicht. Das Lachen bleibt regelmässig im Hals stecken, denn die Zeichner:innen halten uns auch immer wieder den Spiegel vor.

Dieser meistunterschätzten Form des Journalismus bietet *Gezeichnet 2021 – Die besten Schweizer Pressezeichnungen des Jahres* eine Plattform. Die Ausstellung zeigt vom 17. Dezember 2021 bis zum 13. Februar 2022 im Museum für Kommunikation die Ernte 2021 versammelt in einem Raum und gibt einen seltenen Einblick in die Arbeit dahinter. Mit dabei sind rund 50 Zeichner:innen, darunter alle bekannten Aushängeschilder der Branche.

### **Gut gewürzter Jahresrückblick**

Mit den 200 wichtigsten Zeichnungen blicken wir in der Ausstellung nochmals zurück auf die Herausforderungen, Absurditäten und Volten der letzten zwölf Monate: die unrühmliche Stabübergabe im Weissen Haus, nationale Abstimmungen und natürlich Corona mit seinem Kaleidoskop an gesellschaftlichen Nebenwirkungen. Etwas überraschend tauchen da auch diverse Ereignisse auf, die schon wieder aus dem Blickfeld gerückt sind. Da war beispielsweise auch noch ein Treffen von Putin und Biden in der Schweiz. Gewürzt mit viel Humor lassen wir uns das Jahr 2021 nochmals servieren.

*Gezeichnet 2021* zeigt auf jeden Fall, dass die Pressezeichner:innen auf die aktuellen Debatten kreative und pointierte Antworten finden. Mit ihrer Reduktion aufs Maximum schaffen sie eine wichtige Einordnungsleistung und lassen uns in einer ernsten Welt mit einem Lacher aufatmen. Der satirische Jahresrückblick bleibt damit eine wunderbare Gelegenheit, um das vergangene Jahr nochmals Revue passieren zu lassen und über die zahlreichen Themen nachzudenken, die auch im nächsten Jahr aktuell sein werden. Für alle, die davon nicht genug kriegen, gibt es zur Ausstellung auch eine 112 Seite starke Buchpublikation.

*Gezeichnet 2021* steht unter dem Patronat des brandneuen Satireportals «Die Petarde».



...

## Kontakt

Museum für Kommunikation  
Nico Gurtner  
Leiter Marketing & Kommunikation

Tel. 031 357 55 14  
n.gurtner@mfk.ch

**Medienbilder** – freier Download unter [www.mfk.ch/medien/](http://www.mfk.ch/medien/)

## Teilnehmende Pressezeichner:innen:

1. Andreas Ackermann | OGER | *Das Lamm.ch, Nebelspalter*, «*Wer braucht schon Satire?*»
2. Heini Andermatt | *Taxi*
3. Ivan Artucovich | *Weedworld*
4. Alexandre Ballaman | ALEX | *La Liberté*
5. Christoph Biedermann | *Reformiert*, «*Wer braucht schon Satire?*»
6. Willi Blaser | *Nebelspalter*
7. Patrick Chappatte | *NZZ am Sonntag, Le Temps, Der Spiegel*
8. Pascal Coffez | *Schaffhauser Nachrichten*
9. Vincent Di Silvestro | *Vigousse, Le Courier*
10. Orlando Eisenmann | ORLANDO | *Der Bund, Südostschweiz*
11. Christof Eugster | CHRISTOF | *Nebelspalter*
12. Bruno Fauser | *Ensuite Kulturmagazin*
13. Sandro Fiscalini | *Bildung Schweiz, Berner Schule*
14. Reto Fontana | *Nebelspalter*
15. Gabriel Giger | GIGAL | *Walliser Bote*
16. Yves Giroud | *Courrier des Médecins Vaudois, L'Éducateur*
17. Peter Gut | *Neue Zürcher Zeitung, Bilanz*
18. Stefan Haller | SCHLORIAN | *Nebelspalter*
19. Anna Hartmann | ANNA | *Schweizerische Ärztezeitung*
20. Gérald Herrmann | HERRMANN | *Tribune de Genève*
21. Ueli Johner | *Hochparterre*
22. Gilbert Kammermann | GIBSY | *Bote der Urschweiz*
23. Jürg Kühni | JÜRIG | *Nebelspalter*
24. Tom Künzli | TOMZ | *Nebelspalter*, «*Wer braucht schon Satire?*»
25. Vincent L'Épée | *Arc presse (L'Impartial, Le Journal du Jura, L'Express)*
26. Stefan Lütolf | CIC | *SRF3 online*, «*Wer braucht schon Satire?*»
27. Marina Lutz | *Nebelspalter, Bildung Schweiz*
28. Tony Marchand | *Feuille d'Avis de Courtelary*
29. Ernst Mattiello | *Schweiz am Wochenende*
30. Michel Mittag | *Nebelspalter*, «*Wer braucht schon Satire?*»
31. Ramses Morals Izquierdo | *Nebelspalter*, «*Wer braucht schon Satire?*»
32. Heinz Pfister | PFUSCHI | *Quartieranzeiger*
33. Marco Ratschiller | KARMA | *CH Media Zeitungen, Nebelspalter, Die Grünen*
34. Christine Ribic | *Nebelspalter, Quartiermagazin*
35. Caroline Rutz | CARO | *Le Matin Dimanche, Bieler Tagblatt*



36. Bénédicte Sambo | *24heures*
37. Olivier Samter | *Zürichsee-Zeitung*
38. Felix Schaad | *Tages-Anzeiger*
39. Carlo Schneider | *Nebelspalter*, «*Wer braucht schon Satire?*»
40. Peter Schrank | *The Times (GB)*, *Business Post (GB)*
41. Esther Sorg | ETSCHGI | *Freiämter Regionalzeitungen*
42. Max Spring | *Berner Zeitung*, *Solidarisch*, *VCS Magazin*
43. Eve Stockhammer | *Schweizer Ärztezeitung*, *Forum*
44. Michael Streun | *Nebelspalter*
45. Jaques Valloton | *24heures*
46. Markus Vassalli | MAX | *Nebelspalter*
47. Regina Vetter | *Bilanz*, *Nebelspalter*, «*Wer braucht schon Satire?*»
48. Silvan Wegmann | SWEN | *CH Media Zeitungen*, *Handelszeitung*, *Schweiz am Wochenende*
49. Weilenmann | MYNT | «*Wer braucht schon Satire?*»
50. Thomas Werner | TOM | *CH Media Zeitungen*
51. Ruedi Widmer | *Tages-Anzeiger*, *WOZ*, *Landbote*