

Communiqué de presse (15 décembre 2021)

Gezeichnet 2021 (17.12.2021-13.02.2022)

Une rétrospective pleine d'humour

Gezeichnet est une exposition qui remporte chaque fin d'année un franc succès au Musée de la communication. Gezeichnet 2021 – Les meilleurs dessins de presse suisses de l'année impressionne par son sens de la condensation. Une rétrospective des plus amusantes qui donne aussi à réfléchir.

Le dessin de presse, c'est l'art de grossir le trait des événements quotidiens et de taper dans le mille avec beaucoup d'humour. Souvent, un simple dessin illustre mieux le fond d'une histoire qu'un long texte. L'humour permet un accès facile, l'exagération assure une compréhension immédiate de la situation. Mais attention: le dessin de presse n'est pas toujours facile à digérer. Il arrive qu'un rire s'étrangle dans la gorge, car les dessinateurs et les dessinatrices de presse aiment nous tendre un miroir.

Gezeichnet 2021 – Les meilleurs dessins de presse suisses de l'année offre une plateforme à ce type de journalisme souvent sous-estimé. L'exposition montrée au Musée de la communication du 17 décembre 2021 au 13 février 2022 présente une sélection des meilleures livraisons de l'année. Une cinquantaine de dessinateurs et de dessinatrices de presse sont représentés, parmi lesquels les plus célèbres de la branche, et donnent un aperçu unique de leur travail.

Une rétrospective bien épicée

Les 200 principaux dessins de l'exposition nous font revivre les défis, les absurdités et les voltes des douze derniers mois: le passage de pouvoir peu glorieux à la Maison blanche, les votations nationales et bien sûr le Covid-19 et son caléidoscope de répercussions sociales. Quelques événements nous surprennent ici et là, qui sont pourtant déjà ressortis des radars. Comme la rencontre entre Poutine et Biden en Suisse. Nous vous réservons l'année 2021 épicée de beaucoup d'humour.

Gezeichnet 2021 montre en tout cas que les dessinateurs et les dessinatrices de presse trouvent des réponses créatives et pointues aux questions actuelles. En allant à l'essentiel, ils fournissent une précieuse contribution à la perception des événements et nous permettent de sourire dans un monde bien sérieux. La rétrospective satirique des douze derniers mois reste donc une superbe occasion de passer l'année en revue et de repenser aux nombreuses thématiques qui resteront d'actualité l'année prochaine. Et pour tous ceux qui ne s'en lassent pas, l'exposition est accompagnée d'une publication de 112 pages.

Gezeichnet 2021 est placée sous le patronage du tout nouveau portail satirique «Die Petarde».



...

Contact

Musée de la communication
Nico Gurtner
Responsable Marketing & communication

Tél. 031 357 55 14
n.gurtner@mfk.ch

Photos de l'exposition à télécharger gratuitement à l'adresse www.mfk.ch/medien/

Dessinateurs et dessinatrices de presse représentés:

1. Andreas Ackermann | OGER | *Das Lamm.ch, Nebelspalter*, «*Wer braucht schon Satire?*»
2. Heini Andermatt | *Taxi*
3. Ivan Artucovich | *Weedworld*
4. Alexandre Ballaman | ALEX | *La Liberté*
5. Christoph Biedermann | *Reformiert*, «*Wer braucht schon Satire?*»
6. Willi Blaser | *Nebelspalter*
7. Patrick Chappatte | *NZZ am Sonntag, Le Temps, Der Spiegel*
8. Pascal Coffez | *Schaffhauser Nachrichten*
9. Vincent Di Silvestro | *Vigousse, Le Courrier*
10. Orlando Eisenmann | ORLANDO | *Der Bund, Südostschweiz*
11. Christof Eugster | CHRISTOF | *Nebelspalter*
12. Bruno Fauser | *Ensuite Kulturmagazin*
13. Sandro Fiscalini | *Bildung Schweiz, Berner Schule*
14. Reto Fontana | *Nebelspalter*
15. Gabriel Giger | GIGAL | *Walliser Bote*
16. Yves Giroud | *Courrier des Médecins Vaudois, L'Educateur*
17. Peter Gut | *Neue Zürcher Zeitung, Bilanz*
18. Stefan Haller | SCHLORIAN | *Nebelspalter*
19. Anna Hartmann | ANNA | *Schweizerische Ärztezeitung*
20. Gérald Herrmann | HERRMANN | *Tribune de Genève*
21. Ueli Johner | *Hochparterre*
22. Gilbert Kammermann | GIBSY | *Bote der Urschweiz*
23. Jürg Kühni | JÜRIG | *Nebelspalter*
24. Tom Künzli | TOMZ | *Nebelspalter*, «*Wer braucht schon Satire?*»
25. Vincent L'Epée | *Arc presse (L'Impartial, Le Journal du Jura, L'Express)*
26. Stefan Lütolf | CIC | *SRF3 online*, «*Wer braucht schon Satire?*»
27. Marina Lutz | *Nebelspalter, Bildung Schweiz*
28. Tony Marchand | *Feuille d'Avis de Courtelary*
29. Ernst Mattiello | *Schweiz am Wochenende*
30. Michel Mittag | *Nebelspalter*, «*Wer braucht schon Satire?*»
31. Ramses Morals Izquierdo | *Nebelspalter*, «*Wer braucht schon Satire?*»
32. Heinz Pfister | PFUSCHI | *Quartieranzeiger*
33. Marco Ratschiller | KARMA | *CH Media Zeitungen, Nebelspalter, Die Grüne*
34. Christine Ribic | *Nebelspalter, Quartiermagazin*
35. Caroline Rutz | CARO | *Le Matin Dimanche, Bieler Tagblatt*
36. Bénédicte Sambo | *24heures*



37. Olivier Samter | *Zürichsee-Zeitung*
38. Felix Schaad | *Tages-Anzeiger*
39. Carlo Schneider | *Nebelspalter*, «*Wer braucht schon Satire?*»
40. Peter Schrank | *The Times (GB)*, *Business Post (GB)*
41. Esther Sorg | ETSCHGI | *Freiämter Regionalzeitungen*
42. Max Spring | *Berner Zeitung*, *Solidarisch*, *VCS Magazin*
43. Eve Stockhammer | *Schweizer Ärztezeitung*, *Forum*
44. Michael Streun | *Nebelspalter*
45. Jaques Valloton | *24heures*
46. Markus Vassalli | MAX | *Nebelspalter*
47. Regina Vetter | *Bilanz*, *Nebelspalter*, «*Wer braucht schon Satire?*»
48. Silvan Wegmann | SWEN | *CH Media Zeitungen*, *Handelszeitung*, *Schweiz am Wochenende*
49. Weilenmann | MYNT | «*Wer braucht schon Satire?*»
50. Thomas Werner | TOM | *CH Media Zeitungen*
51. Ruedi Widmer | *Tages-Anzeiger*, *WOZ*, *Landbote*