

Communiqué de presse (31 mars 2021)

***Death and Birth in My Life – Un projet de longue haleine de Mats Staub (1.4.2021 - 30.5.2021)***

## Aux moments clés de la vie

**Au vu de l'actualité, le Musée de la communication tient absolument à montrer l'exposition *Death and Birth in My Life*. C'est pourquoi il la programme pour la quatrième fois et s'intéressera au début et à la fin de la vie du 1<sup>er</sup> avril au 30 mai 2021. L'installation vidéo de Mats Staub aborde ces grandes questions de manière aussi directe que délicate, laissant beaucoup de place à la réflexion.**

La naissance et la mort, le commencement et la fin: ces deux événements ouvrent et ferment les parenthèses de notre existence. Et ils nous offrent autant d'occasions de réfléchir à ce qui compte vraiment dans la vie. La naissance de son propre enfant: une expérience bouleversante qui souvent met la vie littéralement sens dessus dessous. Tout comme la mort d'un proche. L'un comme l'autre, ces événements soulèvent surtout bien des questions et nous renvoient à nous-mêmes: qu'est-ce qui nous tient vraiment à cœur?

Au XXI<sup>e</sup> siècle, où un geste suffit pour effacer quelque chose de l'écran de notre smartphone et témoigner de notre affection digitale sous la forme de *likes*, ces temps d'arrêt sont devenus rares. Si la pandémie nous force à penser à la mort, nous en restons le plus souvent aux seuls chiffres. Ces moments de transition si émouvants acquièrent d'autant plus de profondeur et d'intimité personnelles, difficiles à exprimer. Peut-on mettre des mots sur des expériences aussi marquantes et les montrer dans une exposition?

Oui, en procédant avec la sensibilité adéquate. Dans son projet de longue haleine baptisé *Death and Birth in My Life*, Mats Staub parvient à nous confronter de manière touchante à ces expériences existentielles. C'est la mort de son frère, en 2014, qui le met subitement face à cette difficile question. Il en est ressorti, dans un long travail, une installation vidéo plus proche du théâtre que de l'exposition. Par trois fois déjà, la pandémie a empêché la présentation de cette exposition. Le musée fait aujourd'hui une quatrième tentative pour offrir au public la possibilité de découvrir le travail passionnant de Mats Staub, du 1<sup>er</sup> avril au 30 mai 2021. L'artiste se rapproche de l'universel par l'intermédiaire d'histoires individuelles, ne raconte pas sa propre histoire mais celle de parfaits étrangers. Il a pour ce faire invité, pendant plusieurs années, des personnes des quatre coins du globe à se raconter face à face, dans un cadre clairement défini, leurs expériences de la naissance et de la mort. Comme le filmeur qu'est Mats Staub, nous nous retrouvons nous aussi dans le rôle d'observateur et sommes pourtant tout près des protagonistes. Cela tient au calme que Mats Staub introduit dans l'espace avec ses mouvements de caméra et son installation. Il parvient à créer un lieu commun de réflexion. Un lieu qui permet de se rapprocher sans devoir se montrer trop fragile. Pareils lieux ont manqué à Mats Staub à la mort de son frère. C'est une exposition dont les histoires personnelles touchent et incitent à réfléchir. Une réflexion plus importante que jamais en ces temps si particuliers.

•••

### **Un hôte régulier du Musée de la communication**

Mats Staub, né en 1972 à Muri, dans la banlieue de Berne, vit aujourd'hui à Berlin. Il s'est fait connaître en tant que voyageur du souvenir. Ses travaux dans les domaines du théâtre, du journalisme et de l'exposition plongent dans le passé pour revenir au présent. Il est déjà venu au Musée de la communication avec *Mes grands-parents | Souvenirs, souvenirs* (2010) et *21 – Souvenirs du passage à l'âge adulte* (2013). Mats Staub a reçu en août 2020 le Prix suisse de théâtre décerné par l'Office fédéral de la culture.

...

### **Contact**

Musée de la communication  
Nico Gurtner  
Responsable Marketing & communication

Tél. 031 357 55 14  
n.gurtner@mfk.ch

**Images de presse** – à télécharger gratuitement sous [www.mfk.ch/medien/](http://www.mfk.ch/medien/)