

Communiqué de presse (10 décembre 2020)

Gezeichnet 2020 – Les meilleurs dessins de presse suisses de l'année (11.12.2020-07.02.2021)

L'art de la condensation

Les dessins de presse ont l'art de raconter une histoire en une seule image. Ils montrent avec humour l'absurdité de la vie quotidienne et nous incitent à réfléchir. *Gezeichnet 2020* donne à voir les meilleurs dessins de presse suisses de l'année qui se termine au Musée de la communication jusqu'au 7 février 2021.

En 2015, l'attentat perpétré contre le journal satirique Charlie Hebdo nous a tous bouleversés. Depuis, la liberté d'expression et ses limites font l'objet d'âpres discussions, et le dessin politique a gagné en visibilité. La question du sens des caricatures dans la démocratie est revenue sous les feux de l'actualité avec l'ouverture du procès des complices des auteurs de l'attentat de Charlie Hebdo et la récente série d'attaques terroristes.

Ces événements montrent bien que le dessin de presse possède une force explosive. Le grand art des dessinateurs de presse est de raconter toute une histoire dans une seule image. Il réclame une exagération des événements. Les dessinateurs nous mettent face à l'absurdité des choses que nous acceptons trop souvent comme normales.

Dans de rares cas, ils déclenchent des conflits, rendent douloureusement visibles des tensions sociales sous-jacentes. Surtout lorsque des fanatiques sortent les dessins de leur contexte et les instrumentalisent. Mais plus souvent, les dessins de presse nous rapprochent. Rire ensemble d'une pointe fait du bien et unit. Les grands défis comme la crise du Covid-19 deviennent un tout petit peu plus supportables. L'humour permet de souffler un peu et de prendre de la distance par rapport aux événements.

Un virus, un livre, une exposition

Ce n'est donc pas un hasard si le coronavirus occupe beaucoup de place dans *Gezeichnet 2020*. Le virus a marqué l'année de son empreinte. Les dessinateurs ont réagi dès le printemps: avec le Musée de la communication, ils ont publié plusieurs dessins pendant le confinement, rendant leur situation et celle d'innombrables lecteurs un peu plus légère. L'exposition fournit l'occasion de publier un livre contenant une sélection de ces plus de 400 œuvres. Les voltes absurdes de cette année sont reliées entre deux pages de couverture dans l'espoir feutré que nous pourrions un jour fermer aussi ce chapitre temporel. Il est tout aussi important pour les auteurs de *Gezeichnet* que le virus ne phagocyte pas l'exposition. «Nous voulons cette année montrer toute la diversité des sujets et des dessins», explique Tom Künzli. Il est lui-même dessinateur et une des personnes engagées qui se cachent derrière l'exposition. Les dessins sur le coronavirus sont donc placés dans l'exposition permanente du Musée de la communication pour laisser plus d'espace aux autres sujets dans la salle dédiée à *Gezeichnet*. Ainsi, la treizième édition de la manifestation donne une vue d'ensemble représentative de la scène du dessin de presse suisse – et permet de se remémorer avec plaisir tous les grands événements et débats des douze derniers mois: des folles élections présidentielles aux États-Unis aux hauts et aux bas de la politique suisse en passant par Black Lives Matter et les théories conspirationnistes.

Les auteurs de l'exposition n'excluent pas qu'un rire s'étrangle parfois dans une gorge... mais l'un dans l'autre, c'est bien la rétrospective la plus amusante de l'année que vous pourrez voir ces prochains jours.



Gezeichnet 2020 est placée sous le patronage du magazine satirique *Nebelspalter* et soutenue par le canton de Berne, le Pour-cent culturel Migros, la fondation Vinetum, la fondation Gottlieb et Hans Vogt, ProLitteris, la fondation Ernst Göhner et la Commune bourgeoise de Berne.

...

Contact

Musée de la communication
Nico Gurtner
Responsable Marketing & communication

Tél. 031 357 55 14
n.gurtner@mfk.ch

Photos de l'exposition à télécharger gratuitement à l'adresse www.mfk.ch/medien/

Dessinateurs de presse représentés:

Andreas Ackermann | OGER | *Nebelspalter*, *GSoA-Ziitig*

Heini Andermatt | TAXI, *Magazin für Soziales und Kultur*

Alexandre Ballaman | ALEX | *La Liberté*

Christoph Biedermann | *Reformiert*

Willi Blaser | *Nebelspalter*

Patrick Chappatte | *NZZ am Sonntag*, *Le Temps*, *Der Spiegel*

Pascal Coffez | *Schaffhauser Nachrichten*

Vincent Di Silvestro | *Vigousse*, *Le Courrier*

Orlando Eisenmann | ORLANDO | *Der Bund*, *Südosstschweiz*, *Schweiz am Sonntag*

Christof Eugster | CHRISTOF | *Nebelspalter*

Bruno Fauser | *Ensuite Kulturmagazin*

Sandro Fiscalini | *Nebelspalter*, *Berner Schule*

Reto Fontana | *Nebelspalter*

Caspar Frei | *Nebelspalter*

Gabriel Giger | GIGAL | *Walliser Bote*

Yves Giroud | GIROUD | *Courrier des Médecins*, *L'Éducateur*

Peter Gut | *Neue Zürcher Zeitung*, *Bilanz*



Stefan Haller | SCHLORIAN | *Nebelspalter*
Anna Hartmann | ANNA | *Schweizerische Ärztezeitung*
Gérald Herrmann | HERRMANN | *Tribune de Genève*
Gilbert Kammermann | GIPSY | *Bote der Urschweiz*
Jürg Kühni | JÜRIG | *Nebelspalter, Wochenzeitung Emmental und Entlebuch*
Tom Künzli | TOMZ | *Nebelspalter*
Vincent L'Epée | *Arc presse, Vigousse*
Stephan Lütolf | Cic | *SRF 3 online*
Marina Lutz | *Bündner Tagblatt, Nebelspalter*
Tony Marchand | *Feuille d'Avis du District de Courtelary*
Ernst Mattiello | *Solothurner Zeitung*
Michael Mittag | *Nebelspalter*
Ramsés Morales | *Nebelspalter, Courier International*
Heinz Pfister | PFUSCHI | *Nebelspalter, Anzeiger für das Nordquartier*
Marco Ratschiller | KARMA | *Nebelspalter, Freiburger Nachrichten*
Christine Ribic | *Nebelspalter, Quartier Magazin Bern*
Caroline Rutz | CARO | *Le Matin Dimanche, Bieler Tagblatt*
Bénédicte Sambo | *24 Heures, Vigousse*
Olivier Samter | *Zürichsee-Zeitung*
Felix Schaad | *Tages-Anzeiger*
Carlo Schneider | *Nebelspalter*
Peter Schrank | *The Times, Business Post*
Esther Sorg | ETSCHGI | *Freiämter Regionalzeitungen, Nebelspalter*
Max Spring | *Berner Zeitung, VCS Magazin, Zeitschrift für Sozialhilfe, Solidarisch*
Michael Streun | *Nebelspalter*
Markus Vassalli | MAX | *Nebelspalter*
Silvan Wegmann | SWEN | *CH Media Zeitungen, Schweiz am Wochenende, Handelszeitung,*
Thomas Werner | TOM | *CH Media Zeitungen*
Ruedi Widmer | *Tages-Anzeiger, WOZ, Der Landbote*