

Medienmitteilung (10. Dezember 2020)

Gezeichnet 2020 – Die besten Schweizer Pressezeichnungen des Jahres (11.12.2020-07.02.2021)

Kunstvoll verdichtet

Pressezeichnungen schaffen das Kunststück, Geschichten in einem Bild auf den Punkt zu bringen. Mit Humor zeigen sie die Absurdität des Alltags auf und bringen uns zum Nachdenken. Gezeichnet 2020 zeigt als Jahresrückblick in Ausstellungsform die besten Schweizer Pressezeichnungen des ausklingenden Jahres – bis am 7. Februar 2021 im Museum für Kommunikation.

2015 hat uns das Attentat auf die Satirezeitschrift Charlie Hebdo erschüttert. Die Grenzen Meinungsfreiheit wurden seither emotional diskutiert – gleichzeitig wurde auch der Wert der politischen Zeichnung sichtbar. Die Frage, nach der Bedeutung von Karikaturen in der Demokratie hat mit dem Prozessbeginn gegen Helfer des Anschlags auf Charlie Hebdo und der jüngsten Serie von Terroranschlägen nochmals neue Aktualität erhalten.

Diese Ereignisse machen deutlich, dass in der Pressezeichnung auch Sprengkraft steckt. Die grosse Kunst der Pressezeichnerinnen und Pressezeichner liegt darin, eine Geschichte in einem einzigen Bild zu verdichten. Dazu bedarf es einer Zuspitzung der Geschehnisse. So führt sie uns die Absurdität der Dinge vor Augen, die wir allzu oft als alltäglich akzeptiert haben.

In seltenen Fällen brechen damit Konflikte auf, unterschwellige gesellschaftliche Spannungen werden schmerzhaft sichtbar. Vor allem wenn Fanatiker die Zeichnungen aus dem ursprünglichen Kontext herauslösen und politisch instrumentalisieren. Viel öfter aber, bringen uns die Pressezeichnungen zusammen. Gemeinsam über eine pointierte Darstellung zu lachen ist heilsam und verbindend. Grosse Herausforderungen wie die Corona-Krise werden damit ein kleines Bisschen tragbarer. Der Humor verschafft eine kurze Atempause und erlaubt uns etwas Distanz zu den Ereignissen.

Ein Virus, ein Buch, eine Ausstellung

Es ist deshalb kein Zufall, dass das Coronavirus auch bei *Gezeichnet 2020* einigen Platz einnimmt. Dieses Virus hat dem Jahr seinen Stempel aufgedrückt. Die Zeichnerinnen und Zeichner haben bereits im Frühling reagiert: Gemeinsam mit dem Museum für Kommunikation haben sie im Lockdown täglich mehrere Corona-Cartoons veröffentlicht und damit sich selbst und den zahlreichen Lesenden Erleichterung verschafft. Eine Auswahl dieser über 400 Werke erscheint nun anlässlich der Ausstellung als Buch. Die absurden Volten dieses Jahres werden zwischen Buchdeckel gebannt – in der leisen Hoffnung, dass wir dieses epochale Kapitel dann irgendwann auch abschliessen können.

Gleichzeitig ist es den Ausstellungsmachern von *Gezeichnet* wichtig, dass das Virus nicht die gesamte Ausstellung dominiert. «Wir möchten auch in diesem Jahr die Vielfalt von Themen und Zeichnungen zeigen», erklärt Tom Künzli. Er ist selbst Zeichner und einer der engagierten Köpfe hinter der Ausstellung. Die Corona-Cartoons werden deshalb in die Dauerausstellung des Museums für Kommunikation ausgelagert, so dass im eigentlichen Ausstellungsraum mehr Platz entsteht für andere Themen. Und so ist *Gezeichnet* auch bei der dreizehnten Durchführung ein repräsentativer Überblick über die Szene der Schweizer Pressezeichnung – und ein lustvolles Eintauchen in alle wichtigen Ereignisse und Debatten der vergangenen zwölf Monate: Von den irren Präsidentschaftswahlen in den USA, über Black Lives Matter bis zu Verschwörungstheorien und den Höhen und Tiefen der Schweizer Politik.

Die Ausstellungsmacher schliessen nicht aus, dass einem das Lachen auch hier und dort im Hals stecken bleibt. Alles in allem ist es aber bestimmt der humorvollste Jahresrückblick, der diese Tage zu besichtigen ist.

•••

Gezeichnet 2020 steht unter dem Patronat des Satiremagazins *Nebelspalter* und wird unterstützt vom Kanton Bern, Migros Kulturprozent, Stiftung Vinetum Gottlieb und Hans Vogt Stiftung, ProLitteris, Ernst Göhner Stiftung und der Bürgergemeinde Bern.

...

Kontakt

Museum für Kommunikation
Nico Gurtner
Leiter Marketing & Kommunikation

Tel. 031 357 55 14
n.gurtner@mfk.ch

Medienbilder – freier Download unter www.mfk.ch/medien/

Teilnehmende Pressezeichnerinnen und Pressezeichner:

Andreas Ackermann | OGER | *Nebelspalter*, *GSoA-Ziitig*

Heini Andermatt | TAXI, *Magazin für Soziales und Kultur*

Alexandre Ballaman | ALEX | *La Liberté*

Christoph Biedermann | *Reformiert*

Willi Blaser | *Nebelspalter*

Patrick Chappatte | *NZZ am Sonntag*, *Le Temps*, *Der Spiegel*

Pascal Coffez | *Schaffhauser Nachrichten*

Vincent Di Silvestro | *Vigousse*, *Le Courier*

Orlando Eisenmann | ORLANDO | *Der Bund*, *Südostschweiz*, *Schweiz am Sonntag*

Christof Eugster | CHRISTOF | *Nebelspalter*

Bruno Fauser | *Ensuite Kulturmagazin*

Sandro Fiscalini | *Nebelspalter*, *Berner Schule*

Reto Fontana | *Nebelspalter*

Caspar Frei | *Nebelspalter*

Gabriel Giger | GIGAL | *Walliser Bote*

Yves Giroud | GIROUD | *Courrier des Médecins*, *L'Éducateur*



Peter Gut | *Neue Zürcher Zeitung, Bilanz*
Stefan Haller | SCHLORIAN | *Nebelspalter*
Anna Hartmann | ANNA | *Schweizerische Ärztezeitung*
Gérald Herrmann | HERRMANN | *Tribune de Genève*
Gilbert Kammermann | GIPSY | *Bote der Urschweiz*
Jürg Kühni | JÜRIG | *Nebelspalter, Wochenzeitung Emmental und Entlebuch*
Tom Künzli | TOMZ | *Nebelspalter, KMU Magazin, Vita Magazin*
Vincent L'Épée | *Arc presse, Vigousse*
Stephan Lütolf | Cic | *SRF 3 online*
Marina Lutz | *Bündner Tagblatt, Nebelspalter*
Tony Marchand | *Feuille d'Avis du District de Courtelary*
Ernst Mattiello | *Solothurner Zeitung*
Michael Mittag | *Nebelspalter*
Ramsés Morales | *Nebelspalter, Courrier International*
Heinz Pfister | PFUSCHI | *Nebelspalter, Anzeiger für das Nordquartier*
Marco Ratschiller | KARMA | *Nebelspalter, Freiburger Nachrichten*
Christine Ribic | *Nebelspalter, Quartier Magazin Bern*
Caroline Rutz | CARO | *Le Matin Dimanche, Bieler Tagblatt*
Bénédicte Sambo | *24 Heures, Vigousse*
Olivier Samter | *Zürichsee-Zeitung*
Felix Schaad | *Tages-Anzeiger*
Carlo Schneider | *Nebelspalter*
Peter Schrank | *The Times, Business Post*
Esther Sorg | ETSCHGI | *Freiämter Regionalzeitungen, Nebelspalter*
Max Spring | *Berner Zeitung, VCS Magazin, Zeitschrift für Sozialhilfe, Solidarisch*
Michael Streun | *Nebelspalter*
Markus Vassalli | MAX | *Nebelspalter*
Silvan Wegmann | SWEN | *CH Media Zeitungen, Schweiz am Wochenende, Handelszeitung,*
Thomas Werner | TOM | *CH Media Zeitungen*
Ruedi Widmer | *Tages-Anzeiger, WOZ, Der Landbote*