

Communiqué de presse (10 avril 2019)

## Le Musée de la communication distingué à Strasbourg

**Pour la troisième fois depuis 1977, le Conseil de l'Europe décerne son Prix du musée à une institution suisse: il a remis la prestigieuse distinction hier, à Strasbourg, au Musée de la communication. Il honore ainsi la conception audacieuse du musée dont les communicateurs accueillent personnellement les visiteurs.**

Le Prix du musée du Conseil de l'Europe est aux musées ce que les Oscars sont au cinéma: la récompense de 2019 a été remise hier soir au Musée de la communication lors d'une soirée de gala organisée au Palais Rohan de Strasbourg. Elle distingue la rénovation complète de ses espaces d'exposition conclue durant l'été 2017. La directrice du musée, Jacqueline Strauss, était quelque peu euphorique lorsqu'on lui a remis le prix, une statuette de Joan Miró: «C'est un de ces moments uniques dans une vie! Remporter un des deux principaux prix européens des musées n'arrive pas tous les jours.»

Le prix n'avait jusqu'ici été décerné que deux fois à un musée suisse. C'est pourquoi l'assistance ne comptait pas seulement des personnalités strasbourgeoises et des membres du Conseil de l'Europe, mais aussi plusieurs représentants de Berne venus tout exprès. Le maire de Berne, Alec von Graffenried, a souligné dans son discours que le prix décerné au Musée de la communication était des plus mérités. Et la présidente du Conseil de l'Europe, Liliane Maury Pasquier, a évoqué la manière exemplaire avec laquelle le musée a satisfait aux critères du prix. Il est intéressant de constater, a-t-elle ajouté, que le musée et le Conseil de l'Europe se focalisent sur des thèmes identiques, comme la liberté de la presse. C'est un grand honneur pour le Musée de la communication de recevoir ce prix, mais aussi une belle récompense pour l'excellent travail muséal qui est fourni en Suisse. La ville de Berne tient à remercier le musée en organisant une réception officielle à l'Erlacherhof, à laquelle toute l'équipe du musée sera conviée par le gouvernement bernois.

### **Une récompense pour une conception courageuse**

Jette Sandahl, du European Museum Forum, a évoqué dans son discours les raisons pour lesquelles la candidature de l'institution bernoise a tant convaincu: le musée s'adresse aux visiteurs à hauteur des yeux et créé pour ce faire une nouvelle profession, celle de communicateur. Le changement paraît minime à première vue: les communicateurs remplacent les surveillants. Il pourrait n'être que marketing: on prend un mot nouveau pour décrire une chose qui existe déjà. En réalité, cette nouvelle profession entraîne un changement radical dans l'attitude du musée et créé une nouvelle perspective sur la relation que le musée entretient avec son public. L'institution ne se contente plus de veiller sur le savoir et de le communiquer. Au Musée de la communication, les visiteurs peuvent prendre la parole et leurs expériences sont prises en compte. Ce dialogue direct représente une démocratisation importante, estime le Conseil de l'Europe dans les motifs du jury. «En effet, nous nous sommes encore ouverts», explique la directrice du musée, «et considérons les échanges avec nos visiteurs comme une chance d'apprendre». Le Musée de la communication a conçu son impressionnante exposition permanente avec l'équipe de scénographes de Kossmann.dejong, d'Amsterdam. Le Prix du musée décerné par le Conseil de l'Europe revêt aussi une grande importance pour cette entreprise présente, avec succès, à l'échelle internationale. Le designer en chef du projet, Michel de Vaan, s'est surtout réjoui à Strasbourg que «le prix ne distingue pas seulement un bel emballage, mais une œuvre cohérente.»

•••

### **Accès gratuit au musée**

Pour fêter ce grand événement, le Musée de la communication offre à tous les visiteurs qui franchiront ses portes le jeudi 11 avril 2019 la gratuité de ses expositions. «Le public fait partie intégrante de la conception du musée, il est normal qu'il profite aussi de ce prix» a déclaré Jacqueline Strauss à propos de cette offre généreuse.

**Images de presse** – à télécharger gratuitement sous [www.mfk.ch/medien/](http://www.mfk.ch/medien/)

Le discours prononcé à Strasbourg par le maire de Berne, Alec von Graffenried, y figure aussi.

Les journalistes sont également invités à la réception organisée à l'Erlacherhof de Berne (mercredi 10 avril 2019 à 13h30). Outre le maire de Berne, Alec von Graffenried, Hans Ulrich Glarner (chef de l'Office de la culture du canton de Berne) et Heinz Herren de Swisscom (responsable de projets stratégiques et de mandats du Conseil d'administration) prononceront quelques mots.

...

### **Contact**

Musée de la communication  
Nico Gurtner  
Responsable Marketing & communication

Tél. 031 357 55 14 / 079 581 37 73  
[n.gurtner@mfk.ch](mailto:n.gurtner@mfk.ch)