

Medienmitteilung | 27. April 2023

Putin im Krieg: Preis für die Schweizer Karikatur des Jahres 2022 geht an «Petarde»-Zeichner Christoph Biedermann

Der Solothurner Cartoonist Christoph Biedermann war bereits 2015, 2019 und 2020 auf dem zweiten Platz und gewinnt nun erstmals die Auszeichnung, die traditionell im Rahmen der Jahresrückblicks-Ausstellung «Gezeichnet» im Berner Museum für Kommunikation vergeben wird. Der Sieger wurde wieder (anders als im vorangehenden Jahr wegen Corona) mittels Stimmzettel durch eine Publikumswahl bestimmt. Seit 2021 wird der Preis vom neuen Schweizer Satireformat Petarde organisiert und überreicht.

Auf den zweiten Platz wählten die Besuchenden den Beitrag «Röstis Mandate» des Karikaturisten **Felix Schaad**, publiziert am 7. November im *Tages-Anzeiger*. Den dritten Platz belegt **Jaques Vallotton** mit seinem Beitrag «Manifestations contre le voile en Iran», erschienen am 23. September 2022 in der *24 Heures*.



Die Ausstellung «Gezeichnet» wurde 2008 ins Leben gerufen und gastierte in dieser Ausgabe vom 16. Dezember 2022 bis Ende Februar 2023 im Museum für Kommunikation Bern.

Zusätzlich ist 2022 zur Ausstellung zum dritten Mal ein Cartoon-Buch («Gezeichnet – 2022 in Cartoons») erschienen. Darin ist der Sieger-Cartoon ebenfalls zu finden (S.15 / ISBN 978-3-033-09574-8)

Zu den Preisträgern früherer Jahre gehören, Patrick Chappatte (NZZ am Sonntag), Alexandre «Alex» Ballaman (La Liberté), Marco «Karma» Ratschiller (Nebelspalter), Felix Schaad (Tages-Anzeiger) und Silvan «Swen» Wegmann (CH Media).

Die **16. Ausgabe** von «Gezeichnet» wird am 15. Dezember 2023 wieder im Museum für Kommunikation Bern eröffnet. Die Ausgabe «Gezeichnet 2022» verbuchte ein grosses, nationales Medienecho und verzeichnete über **17'000 Besucher:innen**.

Liste der bisherigen Gewinner

Jahr	Karikatur des Jahres	zweiter Platz	dritter Platz
2021	Felix Schaad, <i>Tages-Anzeiger</i>	Jürg Kühni, <i>Nebelspalter</i>	Ruedi Widmer, <i>WOZ</i>
2020	Patrick Chappatte, <i>Der Spiegel</i>	Christoph Biedermann, <i>Reformiert</i>	Gérald Herrmann, <i>Tribune de Genève</i>
2019	Alexandre «Alex» Ballaman, <i>La Liberté</i>	Christoph Biedermann, <i>Reformiert</i>	<i>ex aequo</i> : Gabriel Giger, <i>Walliser Bote</i> <i>ex aequo</i> : Ruedi Widmer, <i>Tages-Anzeiger</i>
2018	Alexandre «Alex» Ballaman, <i>La Liberté</i>	Carlo Schneider, <i>Nebelspalter</i>	Gérald Herrmann, <i>Tribune de Genève</i>
2017	Felix Schaad, <i>Tages-Anzeiger</i>	Silvan «Swen» Wegmann, <i>Aargauer Zeitung</i>	Felix Schaad, <i>Tages-Anzeiger</i>
2016	Marco «Karma» Ratschiller, <i>Nebelspalter</i>	Carlo Schneider, <i>Nebelspalter</i>	Ruedi Widmer, <i>Tages-Anzeiger</i>
2015	Silvan «Swen» Wegmann, <i>Limmattaler Zeitung</i>	Christoph Biedermann, <i>Reformiert</i>	Felix Schaad, <i>Tages-Anzeiger</i>
2014	Patrick Chappatte, <i>NZZ am Sonntag</i>	Caspar Frei, <i>Tangram</i>	Mario Capitanio, <i>Berner Bär</i>
2013	Felix Schaad, <i>Tages-Anzeiger</i>	Gabriel «Gigal» Giger, <i>Walliser Bote</i>	Peter Schrank, <i>Basler Zeitung</i>
2012	Patrick Chappatte, <i>NZZ am Sonntag</i>	Gabriel «Gigal» Giger, <i>Walliser Bote</i>	Carlo Schneider, <i>Nebelspalter</i>

Download der drei Sieger-Karikaturen:

zum Download

Medien-Kontakt

mail@gezeichnet.ch

Ausstellungs-Website: www.gezeichnet.ch

Location-Website: www.mfk.ch



WWW.PETARDE.CH
INFO@PETARDE.CH

VEREIN WER-BRAUCHT-
SCHON-SATIRE
KLYBECKSTRASSE 34
4057 BASEL