

Nutzungsreglement und Gebühren im Bereich Sammlungen

1.) Grundsätze für die Lieferung und Verwendung von Bildmaterial

- Alle Bilder und Dokumente werden nur zu einer einmaligen Nutzung und nur für den vereinbarten Zweck zur Verfügung gestellt. Die Benutzungserlaubnis ist in allen Fällen mit der Verpflichtung verknüpft, die Urheber- und Persönlichkeitsschutzrechte zu beachten. Durch den Versand oder Download von Bildern, Filmen, Fotografien etc. werden keine Rechte übertragen. Nutzende sind verpflichtet, die Nutzungsrechte bei den Rechteinhabenden abzuklären. Das Museum übernimmt keine Haftung.
- Veröffentlichte Bilder und Dokumente sind immer direkt bei der Kopie und im Bildverzeichnis mit dem Urheber, der Urheberin und der Eigentümerin durch einen Quellenvermerk folgendermassen zu kennzeichnen: «Urheber / Urheberin (wenn bekannt), Museum für Kommunikation (Signatur)»
- Bei Publikationen ist mindestens ein Belegexemplar kostenlos an das Museum für Kommunikation abzuliefern.
- Die Zustellung bzw. Verwendung des Bildmaterials ist teilweise kostenpflichtig und erfolgt gegen Rechnung.
- Eine Weitergabe des Bildmaterials oder der Dokumente an Dritte ohne vorherige Zustimmung des Museums für Kommunikation ist nicht gestattet, auch nicht für Lizenzausgaben.

2.) Gebühren und Preispolitik

- Digitalisierte Fotografien, Videos und Filme werden vom Museum für Kommunikation bis max. 5. Dateien innerhalb von 2 Monaten kostenlos zum Download zur Verfügung gestellt. Vorausgesetzt, die gewünschten Objekte sind bereits in der geforderten Auflösung digital vorhanden.
- Nutzungsgebühren werden vom Museum für Kommunikation im Falle einer rein kommerziellen Nutzung erhoben.
- Bei Fotografien, Videos, Filmen etc. bei denen die Rechte nicht beim Museum für Kommunikation liegen oder nicht gemeinfrei sind, können zudem Nutzungsgebühren entstehen. Dies ist mit den jeweiligen Rechteinhabenden zu klären.

Für Aufträge, bei denen das Zurverfügungstellen der Fotografien und Filme einen zusätzlichen Aufwand bedeuten, gelten folgende Ansätze:

| Dienstleistung | Spezifikation | Tarife |
|--------------------------------------|---|------------------------------------|
| Grundkosten | Bearbeitung, Rechnung und Versand (inkl. 3 Dokumentkopien oder PDF) | CHF 30 CHF 20 (Studierende) |
| Fachberatung allg. (inkl. Recherche) | 1. Kontaktgespräch Weitere Dienstleistungen je ½ Stunde (bei Eigeninteresse Museum für Kommunikation ist Vergünstigung oder gratis möglich) Museen; Post und Swisscom | gratis CHF 60 gratis |

| | | |
|---|--|---|
| Ausleihe Bildarchiv (inkl. Philatelie) | <u>Gestehungskosten</u> (zuzüglich zu Grundkosten) Bildkopien pro Stück Filmkopien Fachberatung/Recherche ab der 2. halben Stunde, je ½ Stunde <u>Nutzungsgebühren (Fotografien)</u> - Private und wissenschaftliche Nutzung sowie Post und Swisscom - Zeitungen, Zeitschriften und populärwissen. Publikationen - Kommerzielle Publikationen <u>Nutzungsgebühren (Film)</u> - Private und wissenschaftliche Nutzung sowie Post und Swisscom - Populärwissenschaftliche Nutzung - Kommerzielle Nutzung (pro Minute) | CHF 20 oder effektive Kosten CHF 10 oder effektive Kosten (Stu- dierende) CHF 70 CHF 60 gratis gratis CHF 300 gratis gratis CHF 600 |
| Fotokopien | pro Kopie Selberkopieren bis 3 s/w-Fotokopien (bei Versand) ab 4 s/w-Fotokopien (bei Versand) Scan pro Seite Farbfotokopien (pro Kopie) bei Versand | CHF 1 CHF 0.50 (Studierende) CHF 0.50 CHF 0.30 (Studierende) CHF 30 inkl. 3 Kopien CHF 30 + Kopien CHF 0.30 CHF 0.10 (Studierende) CHF 4 CHF 30 + Kopien |
| Fotokopien Philatelie | bis 10 s/w-Fotokopien über 10 s/w-Fotokopien bis 2 Farbfotokopien über 2 Farbfotokopien | gratis * zu den allgemeinen Ansätzen gratis * zu den allgemeinen Ansätzen |
| Philatelie-Bibliothek | Ausleihe und Versand | gratis * Rückporto trägt Leihnehmer/in |

* abgedeckt durch Fonds zur Förderung der Philatelie (Vertrag)