

Medienmitteilung (12. Dezember 2025)

«Pitch Comment» gewinnt den Swiss Cartoon Award 2025

Im Rahmen der Vernissage der Ausstellung *Gezeichnet 2025* ist dem 55-jährigen Jurassier die Auszeichnung für den besten Cartoon des Jahres im Museum für Kommunikation in Bern überreicht worden. Der Preis wurde zum dritten Mal vergeben.

Der grosse Gewinner bei der Vergabe des Swiss Cartoon Award 2025 ist Pierre-Olivier Comment mit Zeichnernamen *Pitch Comment*. Er erhält den mit CHF 1'000.- dotierten Preis für den Cartoon «Poutine teste l'OTAN», der am 19. September 2025 in der Westschweizer Satirezeitschrift *Vigousse* publiziert worden ist. Im Cartoon fliegt Putin als Wespe rund um die NATO.

Jury-Mitglied Nico Gurtner begründet die Wahl so: *«Das ist ein Cartoon wie ein Wespenstich. Er trifft eine Alltagssituation, die wir alle kennen: Die Wespe, die um den Tisch rumschwirrt und alle sagen, man solle nicht hektisch reagieren. Das trifft die politische Situation so genau.»*

Jury-Mitglied und Cartoonist Andreas Ackermann mit Zeichnernamen *oger* ergänzt: *«Mit enormer Präzision wird eine banale nervige Wespe plötzlich zum Sinnbild eines geopolitischen Konflikts.»*

Auf den zweiten Platz hat die Jury des Swiss Cartoon Award das Werk von Philippe Baumann alias Debuhe «*Accord de paix à Gaza*» (*Vigousse*) gewählt. Es geht um den Bundesrat, der keine Stellung beziehen will zu Gaza. Jury-Mitglied Henriette Engbersen betont: *«Ich finde es wichtig bei Karikaturen, dass man die eigene Politik und Regierung kritisieren darf - das ist in der heutigen Zeit nicht mehr selbstverständlich.»*

Mit dem dritten Platz ist der Cartoon «*Unterversorgung*» (*Magazin doc.be*) von Tom Künzli alias Tomz zur Situation im Gesundheitswesen ausgezeichnet worden. *«Dieser Cartoon hat drei Ebenen: Die KI, die Pflege und den Fachkräftemangel. Und das alles in einer Zeichnung, das schafft nur ein Cartoon»*, begründet Veronika Meier von der Jury die Wahl.

Die Jury hat aus 267 Cartoons und Karikaturen von 55 Zeichner:innen den Swiss Cartoon Award 2025 vergeben. Henriette Engbersen zeigte sich erfreut über die grosse Vielfalt an Pressezeichnungen und Cartoons: *«Ich hoffe, dass es in irgendeiner Form weiter geht. Und dass diese Kreativität und auch Kritik an uns, an der Gesellschaft und der Politik weiterleben kann.»*

Dass das nicht selbstverständlich ist, zeigt die zunehmende Einflussnahme auf Journalist:innen und Pressezeichnende. Der Druck auf Redaktionen von aussen und innen steigt weiter an und erschwert unabhängiges Arbeiten. Umso wichtiger sind die Ausstellung *Gezeichnet* und dieser Award – sie machen diese für unsere Demokratie wichtige Arbeit sichtbar.

Der Swiss Cartoon Award

Die Pressezeichnung schafft seit über 150 Jahren eine humorvolle Einordnungsleistung und ist auch heute ein wertvoller Beitrag zur Meinungsbildung. Um diese Leistung zu würdigen, hat der Verein *Gezeichnet* den Swiss Cartoon Award ins Leben gerufen. Er zeichnet seit 2023 drei Arbeiten aus, welche das Jahr besonders gut auf den Punkt bringt. In der Jury des Swiss Cartoon Award sitzen in diesem Jahr:

- Henriette Engbersen, Bereichsleiterin «Public Value», SRG SSR
- Andreas Ackermann, oger, Cartoonist und Gewinner des Swiss Cartoon Award 2024
- Veronika Meier, Auslandsredaktion, Radio SRF
- Nico Gurtner, Leiter Marketing & Kommunikation Museum für Kommunikation

Die 267 eingereichten Cartoons und Karikaturen sind alle bei *Gezeichnet 2025*, der Ausstellung der besten Schweizer Pressezeichnungen des Jahres, im Museum für Kommunikation in Bern bis am 22. Februar 2026 zu sehen. Vergeben wurde der Preis an der Vernissage der Ausstellung.

...

Kontakt

Silvan Wegmann
Verein Gezeichnet, Zeichner SWEN
Tel. 079 751 76 47
swen@mails.ch

Stephan Lütolf
Verein Gezeichnet, Zeichner Cic
Tel. 079 263 95 74
luetolf@buerogdl.ch

Museum für Kommunikation
Nico Gurtner
Leiter Marketing & Kommunikation
Tel. 031 357 55 14
n.gurtner@mfk.ch

Medienbilder – freier Download unter www.mfk.ch/medien/

POUTINE TESTE L'OTAN

