

Medienmitteilung (15. Dezember 2022)

Gezeichnet 2022 (16.12.2022-26.02.2023)

Krisenmedizin: Humor zum Jahresabschluss!

Eine Herausforderung jagt die nächste, die Krise hat uns fest im Griff. Höchste Zeit für das Erfolgsformat *Gezeichnet* und eine grosse Portion Humor. *Gezeichnet 2022* zeigt im Museum für Kommunikation bis am 26. Februar 2023 die besten Schweizer Pressezeichnungen des Jahres. Die ideale Medizin, um dieses Krisenjahr abzuschliessen.

Mehrfachkrise – existierte dieses Wort vor zwei Jahren eigentlich schon? Jedenfalls bringt der Begriff die aktuelle Situation der Verunsicherung sehr gut auf den Punkt. Selbst auf der normalerweise wohlbehüteten Insel Schweiz sind wir plötzlich mit einer Vielzahl an Herausforderungen konfrontiert: Aus dem Klimawandel ist ein Klimanotfall geworden, unweit von uns wütet in der Ukraine ein Krieg, die Energieversorgung verliert den Nimbus der Selbstverständlichkeit, die Wirtschaft schwächelt und die Pandemie lauert halbverdaut im Hintergrund.

In dieser Zeit, in welcher der Boden unter unseren Füessen gerade ungewohnt stark wackelt, ist Humor wichtiger denn je. Humor hilft, Distanz zu den Ereignissen zu gewinnen. Ein kurzer Moment, um Atem zu holen. Das zeigt übrigens auch die Forschung. Die Bedeutung der Pressezeichnung nimmt damit noch einmal zu. Sie schafft es durch die kunstvolle Verdichtung in Kombination mit humorvollen Wendungen, einen weniger schweren Zugang zu den Themen zu bieten. Der Ernst der Lage bleibt sichtbar, aber trotzdem verdaubar. Die Pressezeichnung schafft so eine Brücke, damit wir die Augen vor der Realität nicht verschliessen.

Die besten Pressezeichnungen im Museum

Dieser meistunterschätzten Form des Journalismus widmet *Gezeichnet 2022 – Die besten Schweizer Pressezeichnungen des Jahres* pünktlich zum Jahresabschluss eine Ausstellung. Das Museum für Kommunikation zeigt vom 16. Dezember 2022 bis zum 26. Februar 2023 die Ernte 2022 versammelt in einem Raum. Hier können die vergangenen 12 Monate wohldosiert und humorvoll reflektiert werden, inklusive Einblick in die Arbeit hinter den Werken. Mit dabei sind rund 50 Zeichner:innen, darunter alle bekannten Aushängeschilder der Branche. Mit ihren insgesamt 200 wichtigsten Zeichnungen blickt die Ausstellung nochmals zurück auf die Herausforderungen, Krisen und Volten der letzten zwölf Monate. Eine ordentliche Portion Humor als Medizin zum Jahresabschluss.

Gezeichnet 2022 zeigt deutlich, dass die Pressezeichner:innen auf die aktuellen Debatten kreative und pointierte Antworten finden. Mit ihrer Reduktion aufs Maximum schaffen sie eine wichtige Einordnungsleistung. Der satirische Jahresrückblick bietet damit die wunderbare Gelegenheit, um das vergangene Jahr nochmals Revue passieren zu lassen und über die zahlreichen Themen nachzudenken, die auch im nächsten Jahr aktuell sein werden. Für alle, die davon nicht genug kriegen, gibt es zur Ausstellung auch eine 108 Seite starke Buchpublikation.

Gezeichnet 2022 steht unter dem Patronat des Satireportals «Die Petarde». An der Vernissage am 15. Dezember 2022 sind Bundesrätin Viola Amherd und Nationalrätin Flavia Wasserfallen zu Gast bei Moderator Sandro Brotz.

•••

...

Kontakt

Museum für Kommunikation
Nico Gurtner
Leiter Marketing & Kommunikation

Tel. 031 357 55 14
n.gurtner@mfk.ch

Medienbilder – freier Download unter www.mfk.ch/medien/

Teilnehmende Pressezeichner:innen:

1. Andreas Ackermann | OGER | *Das Lamm.ch*, *Petarde*
2. Arrigoni Marco | SEICHNUNGEN | *SRF Deville*
3. Heini Andermatt | *Taxi*
4. Alexandre Ballaman | ALEX | *La Liberté*
5. Christoph Biedermann | *Reformiert, Petarde*
6. Willi Blaser | *Nebelspalter*
7. Patrick Chappatte | *NZZ am Sonntag, Le Temps, Der Spiegel*
8. Pascal Coffez | *Schaffhauser Nachrichten*
9. Vincent Di Silvestro | *Vigousse, Le Courrier*
10. Orlando Eisenmann | ORLANDO | *Der Bund, Südostschweiz*
11. Christof Eugster | CHRISTOF | *Nebelspalter*
12. Sandro Fiscalini | *Thuner Tagblatt, Berner Schule*
13. Frei Caspar | *Nebelspalter*
14. Gabriel Giger | GIGAL | *Walliser Bote*
15. Yves Giroud | *Courrier des Médecins Vaudois, L'Éducateur*
16. Götschi Ivo | GIVO | *Nebelspalter*
17. Peter Gut | *Neue Zürcher Zeitung, Bilanz*
18. Stefan Haller | SCHLORIAN | *Nebelspalter, Högger Zeitung*
19. Anna Hartmann | ANNA | *Schweizerische Ärztezeitung*
20. Gérald Herrmann | HERRMANN | *Tribune de Genève*
21. Ueli Johner | *Hochparterre*
22. Gilbert Kammermann | GIBSY | *Bote der Urschweiz*
23. Jürg Kühni | JÜRIG | *Nebelspalter, Wochen Zeitung*
24. Tom Künzli | TOMZ | *Petarde, doc.be, KMU-Magazin*
25. Vincent L'Épée | *Vigousse, Arc presse (L'Impartial, Le Journal du Jura, L'Express)*
26. Stephan Lütolf | CIC | *SRF3 online, SRF Newsletter, Petarde*
27. Marina Lutz | *Nebelspalter, Bildung Schweiz*
28. Tony Marchand | *Le Matin Dimanche, Feuille d'Avis de Courtelary*
29. Ernst Mattiello | *Solothurner Zeitung, Birsfelder.li*
30. Michel Mittag | *Nebelspalter*
31. Ramses Morals Izquierdo | *Nebelspalter, Courrier International (F), St. Galler Tagblatt*
32. Heinz Pfister | PFUSCHI | *Espresso, Anzeiger für das Nordquartier*
33. Marco Ratschiller | KARMA | *CH Media Zeitungen, Freiburger Nachrichten, Die Grünen*
34. Christine Ribic | *Nebelspalter*



35. Caroline Rutz | CARO | *Le Matin Dimanche, Bieler Tagblatt*
36. Bénédicte Sambo | *24heures*
37. Olivier Samter | *Zürichsee-Zeitung*
38. Felix Schaad | *Tages-Anzeiger*
39. Carlo Schneider | *Tageblatt (L), Revue (L)*
40. Peter Schrank | *The Times (GB), Business Post (GB)*
41. Esther Sorg | ETSCHGI | *Freiämter Regionalzeitungen*
42. Max Spring | *Berner Zeitung, Schweizer Revue, VCS Magazin*
43. Eve Stockhammer | *Schweizer Ärztezeitung, Forum*
44. Jacques Valloton | *24heures*
45. Markus Vassalli | MAX | *Nebelspalter*
46. Regina Vetter | *Hackberg-Post, Petarde*
47. Silvan Wegmann | SWEN | *CH Media Zeitungen, Handelszeitung*
48. Thomas Werner | TOM | *CH Media Zeitungen*
49. Ruedi Widmer | *Tages-Anzeiger, WOZ Die Wochenzeitung, Landbote*