

Communiqué de presse (15 décembre 2022)

Gezeichnet 2022 (16.12.2022 - 26.02.2023)

Médecine de crise: quelques granules d'humour pour finir l'année!

Un défi chasse l'autre, la crise nous tient fermement entre ses griffes. Il est grand temps de prendre une bonne dose d'humour avec l'exposition à succès *Gezeichnet*. *Gezeichnet 2022* donne à voir au Musée de la communication, jusqu'au 26 février 2023, les meilleurs dessins de presse de l'année. Le remède idéal pour conclure cette année de crise.

Crises à répétition: utilisait-on cette expression il y a deux ans? La notion illustre en tout cas très bien la situation actuelle. Même sur l'île habituellement très protégée qu'est la Suisse, nous sommes confrontés à une multitude de défis: le changement climatique s'est mué en urgence climatique; non loin de nous, la guerre fait rage en Ukraine; l'approvisionnement énergétique a perdu son auréole d'évidence; l'économie fléchit et la pandémie reste en embuscade.

En ces temps où le sol se dérobe comme rarement sous nos pieds, l'humour est plus important que jamais. Il nous aide à prendre de la distance par rapport aux événements. Un moment pour respirer. La recherche le montre clairement. Le dessin de presse gagne donc encore en importance. Il y parvient en combinant savamment un sens de la condensation et des virevoltes pleines d'humour, offrant un accès plus léger à tous ces sujets. La gravité de la situation reste visible, mais elle est plus digeste. Le dessin de presse nous donne un moyen de ne pas fermer les yeux devant la réalité.

Les meilleurs dessins de presse au musée

Gezeichnet – Les meilleurs dessins de presse de l'année est l'exposition consacrée chaque fin d'année à cette forme de journalisme souvent sous-estimée. Le Musée de la communication donne à voir, du 16 décembre 2022 au 26 février 2023, la récolte de 2022 réunie dans un seul espace. On peut y réfléchir de manière bien dosée et avec beaucoup d'humour sur les douze mois passés, y avoir un aperçu inclusif sur le travail qui se cache derrière ces œuvres. Quelque 50 dessinateur:trices sont de la partie, parmi lesquelles les plus célèbres de la branche. L'exposition de leurs 200 principaux dessins passe en revue les défis, les crises et les voltes de l'année écoulée. Une bonne dose d'humour pour finir l'année.

Gezeichnet 2022 montre clairement combien les dessinateur:trices de presse savent trouver des réponses créatives et pointues aux questions actuelles. En allant à l'essentiel, ils et elles fournissent une précieuse contribution à notre perception des événements et nous permettent de sourire dans un monde bien sérieux. La rétrospective satirique des douze derniers mois reste donc une superbe occasion de passer l'année en revue et de repenser aux nombreuses thématiques qui resteront d'actualité l'année prochaine. Et pour tou:tes ceux et celles qui ne s'en lassent pas, l'exposition est accompagnée d'une publication de 108 pages.

Gezeichnet 2022 est placée sous le patronage du portail satirique «Die Petarde». Lors du vernissage, le 15 décembre 2022, la conseillère fédérale Viola Amherd et la conseillère nationale Flavia Wasserfallen seront les hôtes du modérateur Sandro Brotz.

•••

...

Contact

Musée de la communication
Nico Gurtner
Responsable Marketing & communication

Tél. 031 357 55 14
n.gurtner@mfk.ch

Photos de l'exposition à télécharger gratuitement à l'adresse www.mfk.ch/medien/

Dessinateur:trices représenté:es:

1. Andreas Ackermann | OGER | *Das Lamm.ch*, , *Petarde*
2. Arrigoni Marco | SEICHNUNGEN | *SRF Deville*
3. Heini Andermatt | *Taxi*
4. Alexandre Ballaman | ALEX | *La Liberté*
5. Christoph Biedermann | *Reformiert, Petarde*
6. Willi Blaser | *Nebelspalter*
7. Patrick Chappatte | *NZZ am Sonntag, Le Temps, Der Spiegel*
8. Pascal Coffez | *Schaffhauser Nachrichten*
9. Vincent Di Silvestro | *Vigousse, Le Courrier*
10. Orlando Eisenmann | ORLANDO | *Der Bund, Südostschweiz*
11. Christof Eugster | CHRISTOF | *Nebelspalter*
12. Sandro Fiscalini | *Thuner Tagblatt, Berner Schule*
13. Frei Caspar | *Nebelspalter*
14. Gabriel Giger | GIGAL | *Walliser Bote*
15. Yves Giroud | *Courrier des Médecins Vaudois, L'Educateur*
16. Götschi Ivo | GIVO | *Nebelspalter*
17. Peter Gut | *Neue Zürcher Zeitung, Bilanz*
18. Stefan Haller | SCHLORIAN | *Nebelspalter, Högger Zeitung*
19. Anna Hartmann | ANNA | *Schweizerische Ärztezeitung*
20. Gérald Herrmann | HERRMANN | *Tribune de Genève*
21. Ueli Johner | *Hochparterre*
22. Gilbert Kammermann | GIBSY | *Bote der Urschweiz*
23. Jürg Kühni | JÜRIG | *Nebelspalter, Wochen Zeitung*
24. Tom Künzli | TOMZ | , *Petarde, doc.be, KMU-Magazin*
25. Vincent L'Epée | *Vigousse, Arc presse (L'Impartial, Le Journal du Jura, L'Express)*
26. Stephan Lütolf | CIC | *SRF3 online, SRF Newsletter, Petarde*
27. Marina Lutz | *Nebelspalter, Bildung Schweiz*
28. Tony Marchand | *Le Matin Dimanche, Feuille d'Avis de Courtelary*
29. Ernst Mattiello | *Solothurner Zeitung, Birsfelder.li*
30. Michel Mittag | *Nebelspalter*
31. Ramses Morals Izquierdo | *Nebelspalter, Courrier International (F), St. Galler Tagblatt*
32. Heinz Pfister | PFUSCHI | *Espresso, Anzeiger für das Nordquartier*
33. Marco Ratschiller | KARMA | *CH Media Zeitungen, Freiburger Nachrichten, Die Grünen*
34. Christine Ribic | *Nebelspalter*



35. Caroline Rutz | CARO | *Le Matin Dimanche, Bieler Tagblatt*
36. Bénédicte Sambo | *24heures*
37. Olivier Samter | *Zürichsee-Zeitung*
38. Felix Schaad | *Tages-Anzeiger*
39. Carlo Schneider | *Tageblatt (L), Revue (L)*
40. Peter Schrank | *The Times (GB), Business Post (GB)*
41. Esther Sorg | ETSCHGI | *Freiämter Regionalzeitungen*
42. Max Spring | *Berner Zeitung, Schweizer Revue, VCS Magazin*
43. Eve Stockhammer | *Schweizer Ärztezeitung, Forum*
44. Jacques Valloton | *24heures*
45. Markus Vassalli | MAX | *Nebelspalter*
46. Regina Vetter | *Hackberg-Post, Petarde*
47. Silvan Wegmann | SWEN | *CH Media Zeitungen, Handelszeitung*
48. Thomas Werner | TOM | *CH Media Zeitungen*
49. Ruedi Widmer | *Tages-Anzeiger, WOZ Die Wochenzeitung, Landbote*