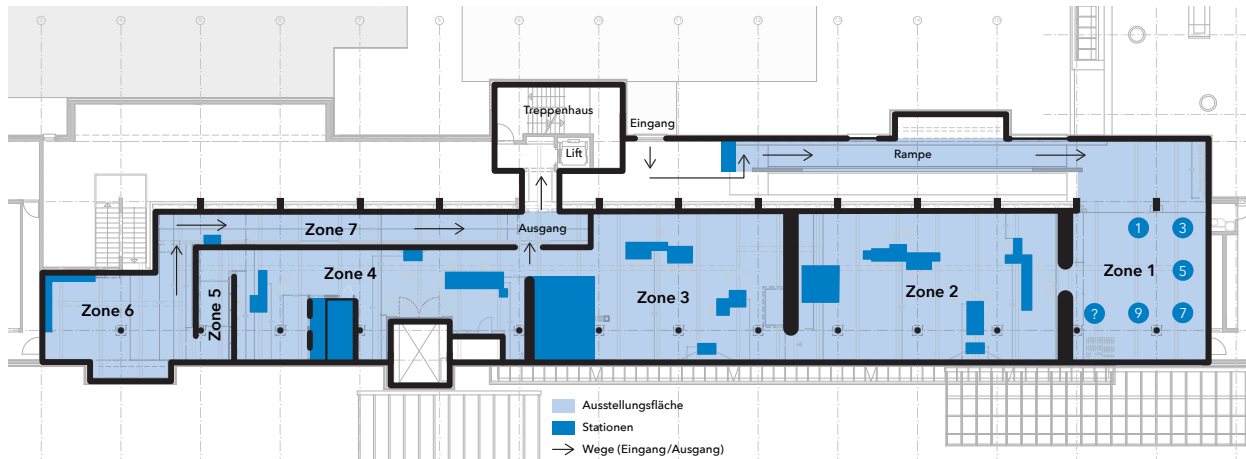


MASSEN – FOULES – CROWDS

Plan der Ausstellung

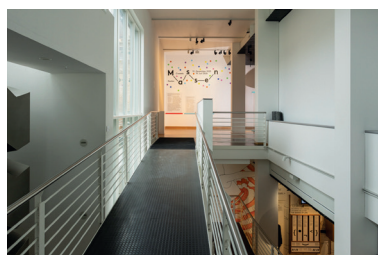
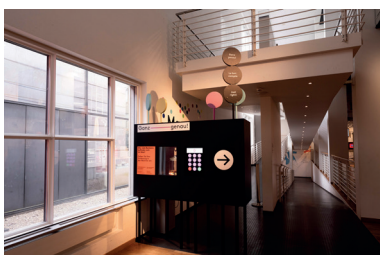


Allgemeine Informationen und Hinweise

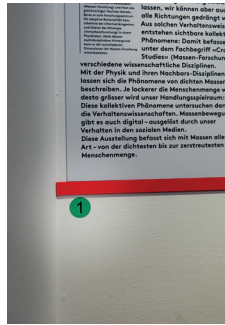
- **Ruhige Besuchszeiten:** In der Regel ist der Freitagnachmittag eher ruhig. Wochenenden bei schönem Wetter meist auch. In der Zeit von Ende Dezember bis Ende Februar hat es mehr Besuchende.
- **Ausstellungstexte in Leichter Sprache:** Gedruckte Broschüren mit Texten zu 20 ausgewählten Inhalten liegen auf. Es gibt auch einen QR-Code für digitale Texte. Die 20 ausgewählten Inhalte sind in der Ausstellung mit einem grünen Punkt markiert.
- **Interaktive Stationen:** Es gibt verschiedene Stationen mit Touchscreens, mit Hörmuscheln, mit Texträtseleinheiten, mit Mikrofonen oder mit Bewegungssensoren.
- **Sitzgelegenheiten:** Es gibt einige Hocker in der Ausstellung. Bei der Réception können tragbare Klapphocker verlangt werden.
- **Raumtemperatur:** kühl
- **Ausgänge:** Die Ausstellung kann via Rampe oder Treppenhaus verlassen werden. In der Mitte der Ausstellung gibt es einen Notausgang, der direkt zum Treppenhaus führt. Der offizielle Ausgang führt am Ende der Ausstellung durch einen Gang zum Treppenhaus.

Rundgang

Der Zugang zur Wechselausstellung befindet sich im Erdgeschoss in der Kernaussstellung. Die erste interaktive Station steht unterhalb der Rampe. Die Rampe führt nach oben zur Wechselausstellung. Oberhalb der Rampe gibt es Broschüren mit Ausstellungstexten in leichter Sprache.



Zone 1: Beispiele von Menschenmassen



INHALT

Menschen-Mengen werden in ihrer Dichte gemessen.
Das heisst: die Anzahl Menschen pro Quadratmeter.



AKUSTIK

Geräusche aus den anderen Ausstellungsräumen hörbar



LICHT

teilweise Tageslicht, Kunstlicht



BEWEGTE BILDER

keine



VERSCHIEDENES

- Auf einer runden Fläche von einem Quadratmeter können die Besuchenden selber testen, wie eng Personen zusammenstehen können.
- Die grünen Punkte mit Zahlen weisen auf die Texte in Leichter Sprache hin.

Zone 2: Dichte Massen



INHALT

Massen-Bewegungen: Tipps für das Verhalten in Menschenmassen



AKUSTIK

Instrumentaler Raumklang, Anleitung von interaktiven Stationen via Lautsprecher



LICHT

Kunstlicht, Raum gut ausgeleuchtet



BEWEGTE BILDER

Videoprojektion an der Wand



VERSCHIEDENES

In einer Kabine mit gespannten Elastikbändern können die vorgeschlagenen Tipps für das Verhalten in Menschenmassen geübt werden. Die Kabine ist oben offen und kann von zwei Seiten betreten werden.

Zone 3: Fussgängermassen



INHALT

Wir bewegen uns durch Massen von Fussgängern, weichen einander aus, halten Abstand ... Das funktioniert ohne sprechen. Wir befolgen unbewusste Regeln. Diese Regeln sind unterschiedlich, je nach Situation, Kultur und Menschen-Masse.



AKUSTIK

Lauter Glockenklang von einer Tischglocke, die von Besuchenden genutzt werden kann. Mehrere Sprechtexte aus Lautsprechern bei interaktiven Stationen.



LICHT

Kunstlicht, Raum gut ausgeleuchtet



BEWEGTE BILDER

Videoprojektionen auf Wänden und auf dem Boden



VERSCHIEDENES

Einige Spiegelwände, in denen sich die Menschen in der Ausstellung spiegeln.

In dieser Zone befindet sich ein **Notausgang** durch eine Schwenktüre, die direkt ins Treppenhaus führt.

Zone 4: Digitale Massen



INHALT

Die Massen-Forschung erforscht Online-Netzwerke. Man will herausfinden: Wie finden wir uns besser in digitalen Massen zurecht? Wie können wir Online-Netzwerke besser verwalten und digitale Massen-Bewegungen begrenzen? Wie entstehen Gerüchte?



AKUSTIK

Instrumentaler Raumklang, ev. Musik und Gesang vom Synchron-Singen



LICHT

Kunstlicht, Raum gut ausgeleuchtet



BEWEGTE BILDER

Videoprojektion auf der Wand



VERSCHIEDENES

In dieser Zone können die Besuchenden bei der Station «Synchron-Singen» Karaoke singen. Es gibt 6 Lieder zur Auswahl. Teilnehmende 1-5 Personen.

Zone 5: Graffiti



INHALT

Graffitis verboten!? Wie lange bleibt eine Wand leer?



AKUSTIK

Geräusche aus den angrenzenden Zonen



LICHT

Kunstlicht, hell ausgeleuchtet



BEWEGTE BILDER

keine



VERSCHIEDENES

Ab und zu leuchtet eine Leuchtschrift auf der Wand auf.

Zone 6: Der schlechte Ruf



INHALT

Wer ist die Masse und welche Bedeutung hat sie in der Geschichte der Menschheit? Die Masse spricht hier in der Ich-Person.



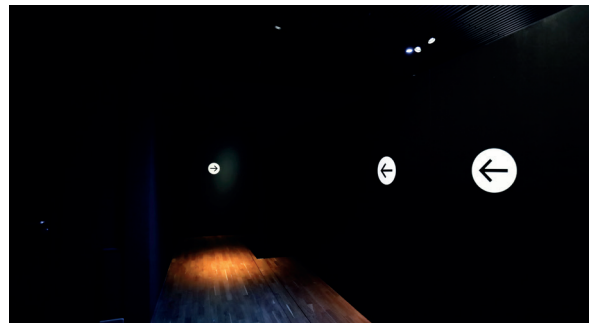
AKUSTIK

Ton des Videos über Lautsprecher:
Französisch gesprochen mit deutschen und englischen Untertiteln



LICHT

Dunkler Raum, nur Videoprojektion und wenig Raumlicht



BEWEGTE BILDER

Videoprojektion auf den Wänden
ACHTUNG: Es sind auch brutale und erschreckende Bilder zu sehen.

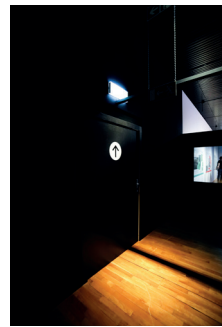
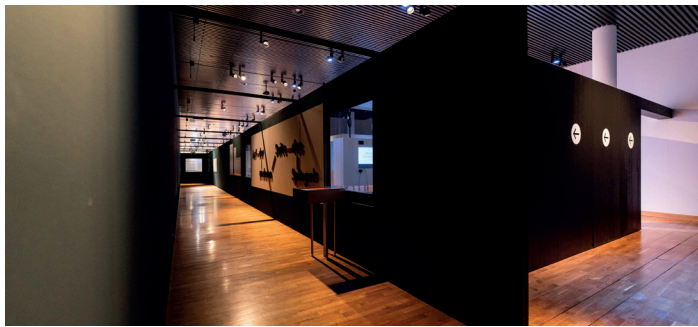


VERSCHIEDENES

Sitzgelegenheit auf Sofas und auf Hockern

Die Pfeile an der Wand zeigen den Weg zur Zone 7 und zum Ausgang.

Zone 7: Auf der anderen Seite des Spiegels



INHALT

Weg zum Ausgang mit einer Überraschung



AKUSTIK

Töne aus den angrenzenden Zonen



LICHT

Wenig Raumlicht, Weg beleuchtet



BEWEGTE BILDER

keine



VERSCHIEDENES

Der Ausgang befindet sich links am Ende des Ganges.

Ausgang

Die Türe am Ende des dunklen Ganges führt ins Treppenhaus. Die Broschüren in Leichter Sprache können hier deponiert werden. Via Treppenhaus oder mit dem Lift gelangt man wieder ins Erdgeschoss und zum Ausgang des Museums.